

## **Maßnahmen zur Probenarbeit unter Berücksichtigung der COVID-19-Auflagen Blasorchester Wachenbuchen**

Stand: 14.06.2020

In der Woche vor der Probe melden sich die Musiker, die kommen wollen, an. So können vor der Musikstunde die Stühle durch einen Beauftragten gestellt werden. Es wird die ganze Fläche der Bürgerhaus-Halle ausgenutzt. Zusätzlich gelten folgende Regeln:

1. Wer sich krank fühlt, darf nicht in die Probe kommen.
2. Ein Mindestabstand von 1,5 Meter zwischen Personen ist einzuhalten. Keine persönlichen Nahkontakte (z. B. Händeschütteln oder Umarmungen zur Begrüßung). Beim Betreten des Probenraums sind die Hände am Eingang zu desinfizieren.
3. Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes in den Räumen des Bürgerhauses ist Pflicht, außer beim Spielen des Instruments, bzw. während der Probe.
4. Jeder geht zu seinem vorgegebenen Sitzplatz und baut auf.
5. Die Stühle stehen in 2 Metern Abstand auseinander, um einen ausreichenden Schutz allen Musikern zu bieten. Daher dürfen die Stühle nicht verrückt werden.
6. Vor den Querflöten sollten keine anderen Musiker sitzen. Zwischen Dirigenten und Flöten sollte ein Abstand von mindestens 4 Metern eingehalten werden.
7. Es sollen keine Gegenstände untereinander austauschen werden (z.B. Bleistifte, Getränke Notenständer, usw.). Jeder spielt von seinem eigenen Notenständer, Schlagzeuger wechseln nicht die Instrumente.
8. Getränke sollen von zu Hause mitgebracht werden.
9. Die Blechbläser sollen ihr Kondenswasser auffangen, z.B. mit einer Plastiktüte oder einer Schüssel, die mit Papier oder Stoff gefüllt ist. Diese Tüte oder Schüssel verschließt jeder selbst und nimmt sie nach der Probe mit nach Hause. Das Kondenswasser soll nicht auf den Fußboden kommen.
10. Holzbläser sollen den Schallbecher ihres Instrumentes mit einem Tuch (Taschentuch, Stofftuch, Küchentuch...) bedecken und mit einem Gummi befestigen. Auch dieses soll zuhause entsorgt werden.
11. Die Toilette darf immer nur von einer Person gleichzeitig aufgesucht werden.
12. Falls eine Pause angesetzt wird setzen alle ihren Mund-Nasen-Schutz wieder auf und können aus dem Probenraum/Saal rausgehen oder unter Einhaltung des Abstands im Raum bleiben.
13. Die Holzbläser reinigen ihre Instrumente während und nach der Probe vorsichtig, um sicherzustellen, dass kein Kondenswasser aus dem Instrument in die Raumluft und auf den Boden gelangt.
15. Zum Schluss der Probe und zum Verlassen der Halle setzen alle ihren Mund-Nasen-Schutz wieder auf.
16. Da die Türen und Fenster offen gehalten werden, müssen die Musiker sich durch entsprechende Kleidung gegen Kälte schützen.