

Blasorchester Wachenbuchen präsentiert

# MUSIC FOR GENERATIONS

"The Best of Broadway" - Auszüge aus Cabaret - Mary Poppins - West Side Story - Rocky



David-Michael Johnson

Dominik Thoma

Goele de Raedt

und Bandmitgliedern des Musical-Theaters Stuttgart



## 19. NOVEMBER 2016

### SAMSTAG - 20 UHR

#### MEHRZWECKHALLE

#### HANAU - MITTELBUCHEN

KARTENVORVERKAUF:

**Frankfurter Volksbank**

AUTOHAUS -  
**FREINDER**

*Ihr Maintaler Servicezentrum*



Autohaus W. Müller / Mittelbuchen  
Petra's Brotkörbchen / Wachenbuchen  
Willi-Fischer-Haus / Do. 17-19 Uhr & So. 10-12 Uhr  
Raiffeisenstraße 3, 63477 Maintal-Wachenbuchen  
und bei allen Musikern des Blasorchesters

25 Euro Vorverkauf / 28 Euro Abendkasse  
Einlass: 19 Uhr

[WWW.BLASORCHESTER-WACHENBUCHEN.DE](http://WWW.BLASORCHESTER-WACHENBUCHEN.DE)

# Blasorchester Wachenbuchen präsentiert

## David-Michael Johnson

David-Michael Johnson, kurz DMJ genannt, stammt aus Columbus, Ohio. Schon während seines Studiums an der New York University war er als Solist für die *Spectacular-Shows* der berühmten Radio City Music Hall verpflichtet.

Mit Beendigung seines Studiums spielte er am Broadway in *Porgy and Bess* und *Singin' in the Rain* mit. Sein internationales Debüt gab er in *Starlight Express* in der Darstellung der Electra, die DMJ in Japan, Australien und Deutschland in den jeweiligen Original-Inszenierungen verkörpert. Als Judas brilliert er in internationalen Produktionen von *Jesus Christ Superstar*. Zudem ist DMJ Solist bei der Konzertreihe *Night of 1.000 Voices* an der Londoner Royal Albert Hall.

Neben seiner Bühnentätigkeit ist DMJ auch für Film und Fernsehen aktiv. Unter anderem erlebt man ihn in „Der Himmel hat vier Ecken“ und „Soko Wien“. DMJ gehört zur Premieren-Cast der deutschsprachigen Erstaufführung von *We Will Rock You* und wurde von Queen persönlich für die Rolle des Britney ausgesucht.



## Goele De Raedt



Goele De Raedt ist eine begabte belgische Sängerin, Musicaldarstellerin und Schauspielerin. Sie absolvierte ihr Gesangsstudium am Konservatorium in Brüssel und erarbeitete in Ghent zusätzlich höchst erfolgreich einen Abschluss als Jazz-Sängerin. Sie wirkte bereits in vielen großen Musicalproduktionen wie zum Beispiel *Romeo und Julia*, *Beauty and the Beast* oder auch *Tanz der Vampire* mit. Wobei sie in letzterem sowohl in Antwerpen, als auch in Berlin als Erstbesetzung der Magda fungierte.

Außerdem spielt und spielte sie in verschiedenen Fernsehproduktionen, beispielsweise in *Thisis* und *Skis* mit. Ihre kraftvolle Stimme kann in zahlreichen Animationsfilmen, wie *König der Löwen*, *Alladin* und *Toy Story II* als Background Vocal gehört werden.

Des Weiteren ist sie als Vocal Coach, Artist Coach und Life Coach tätig.

## „The Stage Connection“ – Musiker des Musicaltheaters Stuttgart

Wolfgang Kehry studierte sowohl Jazz- und Populärmusik, als auch klassische Gitarre an der Musikhochschule Stuttgart. Dort spielte er seit den Neunzigern am Apollotheater die allermeisten Musicalproduktionen. Neben seinem Engagement an den Musicalhäusern konzertiert er als Livegitarrist mit diversen Bands, u.a. *Musicalpeople*, *Discorollers*, *Big Yellow Taxi*.

Chris Weigold studierte E-Bass und Kontrabass an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz und ist derzeit Bassist am Palladium-Theater Stuttgart für *Rocky*, sowie für *Tarzan* im Apollo-Theater. Zudem unterrichtet er als Fachbereichsleiter der Populärmusik-Abteilung an der Schule für Musik, Theater und Tanz in Sindelfingen.

Martin Grünenwald beendete 2012 sein Studium der Jazz- und Populärmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Seitdem konzertiert er als freischaffender Künstler in diversen Bands unterschiedlichster Stilrichtungen und wirkt bei verschiedensten Theater- und Musicalproduktionen mit.

Andreas Weber machte an der Musikhochschule Würzburg sein Diplom im Fach Klavier und spielte seit seiner Jugend in Pop & Rock-, Jazz- und Tanzbands. Seit 1994 wirkt er als erster Keyboarder im Palladium-Theater Stuttgart in zahlreichen Musicals von *Phantom der Oper* über *Wicked* bis zum aktuellen Musical-Hit *Rocky*.



# Blasorchester Wachenbuchen präsentiert

## Dirigent - Dominik Thoma

Dominik Thoma ist in Marktredwitz (Oberfranken) geboren und lebt seit 2007 in der Nähe von Darmstadt. Nachdem er von 1994 bis 1996 die Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg absolvierte und seinen Wehrdienst beim Heeresmusikkorps in Kassel abgeleistet hatte, studierte er von 1997 bis 2006 Trompete bei Professor Helmut Erb und Werner Heckmann an der Hochschule für Musik in Würzburg. Gastverpflichtungen führten ihn in verschiedene deutsche Orchester (Südthüringisches Landestheater Meiningen, Stadttheater Passau, Nürnberger Symphoniker, Oper Frankfurt, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Oper Basel).



Zwei Jahre stand Thoma beim Mainfränkentheater Würzburg unter Vertrag, bis er 2005 an das Staatstheater Darmstadt als stellvertretender Solotrompeter berufen wurde.

Besonders prägte ihn in dieser Zeit das Studium der Blasorchesterleitung und Phänomenologie der Musik bei Professor Markus Theinert an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Mannheim. Im Rahmen dieses Studiums konnte er viele neue Impulse als Dirigent sammeln, die er neben dem Blasorchester Wachenbuchen auch im Blasorchester Babenhausen weitergeben kann.

Seit 2012 bringt Thoma sich ebenso als Dozent im Hessischen Musikverband ein und unterstützt Musiker, die ihre Kenntnisse und Fähigkeiten weiter vertiefen möchten.

## Das Orchester – Blasorchester Wachenbuchen



Der Klangkörper Blasorchester Wachenbuchen wurde 1960 von Willi Fischer als Schülerorchester gegründet und ist seitdem zu einer wahren Erfolgsgeschichte in Maintal geworden. Neben einer Silbermedaille bei der Weltmusikolympiade in Kerkrade, Holland, im Jahre 1966 kann das Orchester auch heutzutage mit seinen über 170 aktiven Musikern auf den regionalen und überregionalen Bühnen überzeugen. So zuletzt mit dem zweiten Platz beim Musikwettbewerb des Jugendblasorchesters zum Hessentag 2011 in Oberursel in der Kategorie der Erwachsenen-Orchester beim internationalen Flicorno D'oro in Riva del Garda.

Seit 2011 hat das Blasorchester Wachenbuchen in der alten Schule in der Raiffeisenstraße in Wachenbuchen sein neues Vereinsheim gefunden, das Willi-Fischer Haus. Von dort aus ist der Verein als innovative Kraft in Maintal tätig, der mit immer neuen Ideen frischen Wind aufkommen lässt. Allein in den letzten fünf Jahren wurde zum ersten Mal ein Musical aufgeführt, der Wachenbucher Weihnachtsmarkt ins Leben gerufen, die Projektreihe mit professionellem Gesang, Band und Orchester „Music for Generations“ gestartet, sowie Oktoberfeste gefeiert.

Dank der großen musikalischen Flexibilität ist das Orchester aber nicht nur in der Lage bei ihren Frühjahrskonzerten im Mai für erstklassige symphonische Blasmusik zu sorgen, sondern auch als Party- und Gute Laune Orchester ist kein Frühschoppen der Wachenbucher Kerb mehr ohne das Blasorchester denkbar. Um ein derart großes Spektrum auch in Zukunft aufrecht erhalten zu können, beginnt die Ausbildung im vorbildlichen Jugendbereich des Vereins bereits im Alter von 4 Jahren, mit der musikalischen Früherziehung und weiteren Angeboten für unsere Jüngsten.

